

Председателю диссертационного совета
23.2.019.01
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия
художеств имени Ильи Репина»
доктору искусствоведения, профессору
Ю. Г. Боброву

Я, Богдан Вероника-Ирина Трояновна, кандидат наук искусствоведения (17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение), научный сотрудник – хранитель фонда живописи Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств», заслуженный деятель культуры Российской Федерации, согласна принять участие в работе Совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени кандидата наук 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» в качестве официального оппонента диссертационной работы Бортниковой Елены Анатольевны на тему «Западноевропейская живопись в коллекции Императора Петра III в Картинном доме в Ораниенбауме: проблемы формирования, атрибуции и реконструкции», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура).

Подтверждаю, что:

- не являюсь членом экспертного совета ВАК или членом диссертационного совета;
- не являюсь соавтором соискателя по опубликованным работам по теме диссертации;
- не работаю в одной организации с научным руководителем/консультантом соискателя ученой степени;
- не принимаю участия совместно с соискателем в проведении научно-исследовательских работ организации-заказчика.

Я согласна на сбор, запись, обработку, хранение и передачу моих персональных данных, содержащихся в согласии, сведениях и официальном отзыве, необходимых для работы диссертационного совета 23.2.019.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина».

Приложения: сведения об официальном оппоненте.

«03» марта 2025 г.


Вероника-Ирина Трояновна
доктор искусствоведения
Ю. Г. Боброву



Богдан В.-И.Т.

Сведения об официальном оппоненте

Фамилия Имя Отчество	Богдан Вероника-Ирина Трояновна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат искусствоведения (17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (искусствоведение))
Место работы, должность	ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств», научный сотрудник – хранитель фонда живописи
Почтовый индекс, адрес	199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 17
Контактный телефон	+7 (921) 951-32-99
Адрес электронной почты	veronica_bogdan@mail.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет

1. *Богдан В.-И. Т. И. И.* Горностаев – архитектор, педагог, даритель / Вероника-Ирина Богдан / Академия художеств в прошлом и настоящем : материалы международной научной конференции к 260-летию со дня основания / Институт им. И. Е. Репина. – СПб.: Чистый лист, 2018. – С. 96-101.
2. *Богдан В.-И. Т.* Русские художники XIX века в Германии / Вероника-Ирина Богдан / Россия и Европа : пересекая границы. Научные и культурные контакты в XVI-XXI вв. : коллективная монография / Российская академия наук, Институт истории, естествознания и техники им С. И. Вавилова, СПб филиал. – СПб. : Росток, 2018. – С. 41-58.
3. *Богдан В.-И. Т.* Произведения В. В. Васильева, ученика декорационного класса Императорской Академии художеств в собрании Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств // История музейной коллекции. К 260-летию Музея Академии художеств : сборник научных статей по материалам конференции / НИМ при РАХ, Научный архив Центра научных учреждений РАХ / Научн. ред. В.-И. Т. Богдан. – СПб., 2018. – С. 114-119.
4. *Богдан В.-И. Т.* Частные коллекции и императорские дары. Музей Академии художеств, вторая половина XVIII – начало XX в. : Каталог собрания. – М. : Букс-Март, 2021. – 286 с.
5. *Богдан В.-И. Т. И. И.* Шувалов – основатель музея Академии художеств // Кунсткамера. – 2020. - № 2 (8). – С. 19-31.
6. *Богдан В.-И. Т.* Эскизы росписей В. В. Беляева для собора Св. Александра Невского в Варшаве в собрании Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств // Святой благоверный князь Александр Невский : опыт изучения и сохранения культурно-исторического наследия. – СПб. : Первый ИПХ, 2021. – С. 8-14.
7. *Богдан В.-И. Т. Л. Н.* Целищева и ее вклад в изучение собрания Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств // Проблемы атрибуции произведений искусства : сборник материалов Всероссийской научной конференции памяти Л. Н. Целищевой / Научный редактор В.-И. Т. Богдан. – СПб. : НИМ РАХ, 2022. – С. 37-43.
8. *Богдан В.-И. Т.* Лука Джордано в Музее Академии художеств // Исторический формат : [Международный научный журнал]. – 2023. - № 1-2 (33-34). – С. 94-98.

Подпись официального оппонента



В.-И. Т. Богдан